

DUREE :

Deux sessions : vendredi 30 mars de 19h à 22h
et Samedi 31 mars de 9h à 18H

ET Vendredi 1er juin de 19h à 22h et samedi 2
juin de 9h à 18H

PUBLIC :

Psychomotriciens en exercice

LIEU : 45 rue Waldeck Rousseau Lyon 6ème

COÛT

670 euros en formation individuel

900 euros en formation continue

✂.....

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Email :

**M'inscris à la formation
(date limite 15/01/2012)**

Je joins chèque de 400 €, à l'ordre de
Monique Perrier-Genas
16 chemin de Collonge 38200Vienne

Une convention peut être demandée pour la
formation continue

FORMATEURS :

Monique PERRIER-GENAS

Psychomotricienne Formatrice

Patrick FRACHON

Psychomotricien

Courriel : perrier_monique@yahoo.fr
pfrachon@club-internet.fr

SIREN n° : 528 813 546

SIRET n° : 528 813 546 000 17

Déclaration d'activité enregistrée sous le
numéro

82 38 049 88 38

Auprès du préfet de la Région Rhône-Alpes.

Monique Perrier-Genas Psychomotricienne
en Camsp et détachée au Centre Hospitalier
Général dans l'équipe de pédopsychiatrie de
liaison pour intervention en maternité et
néonatalogie, chargée de cours à l'Institut des
Sciences et Technique de Réadaptation.
Diverses publications.

Patrick Frachon psychomotricien en libéral.
Diplômé de l'école Suisse d'eutonie Gerda
Alexander. Pratique en gériatrie et auprès de
patients adultes. Développement d'une approche
de l'anatomie vivante.

FORMATION

ATELIER DE FORMATION

1^{er} module

De une recherche

sensorielle à une mise en

sens clinique

FORMATION

Cet atelier de formation s'adresse à des professionnels psychomotriciens en exercice qui peuvent être de différentes structures et d'horizons divers quant à leur pratique.

Il se déroule en deux sessions de formation laissant ainsi aux participants, un temps de réflexion et de reprise dans leur champ clinique.

OBJECTIFS

Permettre aux stagiaires, à partir d'une expérimentation corporelle partagée, de se recentrer sur la clinique.

L'eutonnie Gerda Alexander , pratique corporelle reposant sur la prise de conscience du corps à travers l'écoute des sensations sera un premier support.

L'articulation entre perceptions ou sensations d'une part et le travail des axes, des structures corporelles d'autre part sera étudiée. Une approche de l'anatomie « vivante » sera proposée.

L'attention portée au tonus dans ses différents registres (Tonus de notre corps, tonus relationnel, émotionnel...) et l'espace éprouvé dans sa dimension physique conduiront à la question de la distance : distance physique/distance relationnelle avec en résonance la question de la séparation.

La transposition de cette expérience vécue par le groupe, dans le champ professionnel sera travaillée.

Le statut des manifestations corporelles, des troubles psychomoteurs seront interrogés dans leur rapport à la psyché.

CONTENU

- ❖ ***Exercices et jeux de :***
 - Prise de conscience du corps
 - Relaxation corporelle
 - Expression corporelle :
espace/distance/regard.
- ❖ ***Transposition dans le champ clinique*** à partir de situations professionnelles apportées par les stagiaires : aide à la mise en place d'ateliers adaptés aux âges et aux difficultés des patients
- ❖ ***Sur le plan théorique et clinique*** repérage de ce qui sous tend le développement d'une position soignante.

METHODES PEDAGOGIQUES

- Mise en pratique
- Apports théoriques et cliniques.
- Partage des connaissances, des expériences de chacun et se donner l'occasion d'entendre et d'envisager d'autres points de vue.
- En fin de session proposition d'écriture pour garder trace.