

Saison 2011-2012

Mouvement dansé

avec Angela Loureiro CMA

Diplômée du Laban / Bartenieff Institute for Movement Studies et du Conservatoire National Supérieur de Paris en Notation Laban. Auteur, avec Jacqueline Challet-Haas, de *Les Exercices Fondamentaux de Bartenieff*, Éditions Ressouvenances, 2008

Tout vrai regard que nous portons sur le monde est un échange, un partage, un dialogue. Parce qu'il nous transforme. Tout vrai regard que nous portons sur le monde est un départ. Parce qu'il est changement de perspective. Parce qu'il est attente, exploration, émerveillement, incertitude, invention. Parce que au-delà de l'horizon se devine, invisible, un nouvel horizon. Parce que, dans l'ombre des territoires révélés en pleine lumière, se dessinent les frontières de terres inconnues et les contours des interrogations à venir. Jean-Claude Ameisen

Cours hebdomadaires :

Lundi de 09h15 à 10h45, au Studio de la Main d'Or, situé au 16 passage de la Main d'Or – 75011 (métro Ledru Rollin, Bastille et Charonne ; bus 76 et 86).

Début des cours : 19 septembre 2011

Tarif : 18 € le cours, 160 € la carte de 10 cours, 130,00 € pour les notateurs, intermittents du spectacle, chômeurs.

Adhésion à l'association Movimento 3D : 16 €

Mercredi de 18h30 à 20h00, au Centre Daviel, situé au 24 rue Daviel – 75013

(métro Glacière ; bus 62 et 21)

Début des cours : 14 septembre 2011

Tarif : le règlement se fait directement au Centre Daviel, qui applique une tarification par quotient familial. Au moment de l'inscription, un certificat médical et la feuille d'imposition (nécessaire pour calculer le tarif) sont demandés.

Vendredi de 12h30 à 14h00, au Centre Daviel, situé au 24 rue Daviel – 75013

(métro Glacière ; bus 62 et 21)

Début des cours : 16 septembre 2011

Tarif : le règlement se fait directement au Centre Daviel, comme pour le cours du mercredi.

Stages :

Les Fondamentaux de I. Bartenieff (module II) – 3 séances indissociables: 8/9 octobre 2011, 3/4 décembre 2011, 4/5 février 2012, Mâcon.

L'Effort et son Phrasé : l'alternance dynamique – du 20 au 24 février 2012, Bruxelles. En collaboration avec Estela Undurraga.

L'émergence de l'espace individuel: de l'organisation du corps à la création du volume – du 7 au 9 avril 2012, Pau.

Les connexions corporelles et les Fondamentaux de I. Bartenieff: l'enjeu des psoas - les 31 mars et 1 avril 2012, Paris.

Lecture psychodynamique du geste selon Laban – du 9 au 20 juillet 2012, lieu à préciser, en collaboration avec Benoît Lesage et Estela Undurraga.

Si vous souhaitez profiter d'un enseignement proche du mien, mon amie et collaboratrice Sophie Hiéronimus, psychomotricienne, propose plusieurs ateliers hebdomadaires à Paris. Passionnée par la voix, elle anime par ailleurs un atelier bimensuel « À chaque corps sa voix », qui invite à explorer les interactions du corps et de la voix. Vous pouvez la joindre au 06 88 39 20 08, ou par courriel : s.hieronimus@yahoo.fr